

πολύτροποι

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ “πολύτροπη”

| Σεπτέμβριος 2024- Μάιος 2025

Με φαντασία, γνώση και τόλμη





Περιεχόμενα

Θεατρικά δρώμενα

Σελίδα 4

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Σελίδα 5

Πολύτροπη σκέψη και έκφραση

Τεχνητή νοημοσύνη:

Σελίδα 6

Η φιλία

Σελίδα 6

Το 15μελές απέκτησε.....

Ηλιακή ενέργεια!

Σελίδα 7

Ξαναπιάνοντας το νήμα της ιστορίας. Μια.....ονειρική γιορτή για την 25η Μαρτίου

Σελίδα 8

Είμαστε εκδρομικοί τύποι!

Ένα αξέχαστο ταξίδι στη Μάλτα: Η Α΄ Γυμνασίου ανακαλύπτει το νησί των Ιπποτών

Σελίδα 9

Οι 10ες Αντιλογίες: Μια επετειακή διοργάνωση γεμάτη συνεργασία και ανανέωση

Σελίδα 10

Πολύτροπες και Πολύτροποι εν δράσει....!

Η παρέλαση του σχολείου μας την 28η Οκτωβρίου στο δήμο Ελληνικού-Αργυρούπολης

Σελίδα 11

Εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκδρομές 2024-25

Σελίδα 12

Φιλανθρωπικό Bazaar μαθητών και μαθητριών, Δεκέμβριος 2024

Η Τσικνοπέμπτη στο σχολείο μας!

Φεβρουάριος 2025

Σελίδα 13

Η φυσική μαγεύει!

Σελίδα 14

Με διάθεση ευγενούς άμιλλας!

Σελίδα 15

DIY! Οι πιο νόστιμες συνταγές μαγειρικής!

Σελίδα 16

Ώρα για παιχνίδι!

Σελίδα 18



Υπεύθυνη έκδοσης:

Αθανασιάδη Κλεονίκη

Συντακτική ομάδα

Αλμπάνη Σοφία ΓΓ1

Αμέντα Μελίνα ΑΓ2

Αντωνοπούλου Μαριφύλλη

Θεοδωρακάκης Αλέξανδρος ΑΓ1

Ζέρβας Νικόλας ΓΓ3

Καλαμάτα Άννα ΑΓ1

Καλκαβούρα Αναγνωστοπούλου

Αγγελική ΑΓ2

Καλτσάς Παντός Θεόδωρος ΑΓ1

Κατσίκης Αλέξανδρος ΑΓ1

Κόρκας Ιωάννης Μιχαήλ ΒΓ1

Κοκκινάκης Γιώργος ΓΓ1

Λέλες Στέφανος ΑΓ1

Λιβαδά Αναστασία ΒΛ2

Πετίνης Χριστόδουλος ΓΓ1

Πιτσινής - Παρισάκης

Στέφανος ΒΛ2

Σβάρνα Εύα ΑΓ2

Σελούλη Χαρά ΓΓ1

Σιάτρα Σοφία ΑΓ2

Τσερκέζογλου Ζωή ΑΓ1

Φρυτάκη Μαρία ΒΛ1

Εκδοτικό σημείωμα

Κάθε σχολική χρονιά αποτελεί και ένα καινούριο ταξίδι! Ένα ταξίδι γεμάτο ιδέες, δημιουργικές ανησυχίες, ερωτήματα και εκπλήξεις. Μέσα από τις σελίδες της σχολικής εφημερίδας του σχολείου μας, η συντακτική ομάδα βρήκε έναν όμορφο χώρο έκφρασης και δημιουργίας.

Με όρεξη, φαντασία και πολύ μεράκι, οι μικροί μας «δημοσιογράφοι» έψαξαν, κατέγραψαν, συζητήσαν, συνεργάστηκαν, γέλασαν, διαφώνησαν και τελικά συνέθεσαν το αποτέλεσμα που κρατάτε στα χέρια σας. Άλλοτε με χιούμορ, άλλοτε με σοβαρότητα, αλλά πάντα με ειλικρίνεια, αποτύπωσαν όσα τους κίνησαν το ενδιαφέρον: δράσεις του σχολείου μας, εκδηλώσεις, πρωτοβουλίες, διαγωνισμούς, σκέψεις και προβληματισμούς για τον κόσμο γύρω τους.

Δεν ήταν όλα εύκολα – ούτε οι ιδέες γεννιούνται με το πάτημα ενός κουμπιού, ούτε τα κείμενα γράφονται μονοκοντυλιά, σε καμία περίπτωση. Όμως, η προσπάθεια αδιαμφισβήτητα άξιζε, και αν κάτι θέλουμε να μείνει από αυτή την εμπειρία, είναι ότι, όταν δουλεύουμε μαζί, όταν ακούμε και σεβόμαστε ο ένας τον άλλον, μπορούμε να δημιουργήσουμε κάτι όμορφο και αληθινό. Με αυτό το πνεύμα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι στάθηκαν αρωγοί, στηρίζοντας και εμπλουτίζοντας την προσπάθειά μας. Ελπίζουμε το τεύχος αυτό να σας ταξιδέψει, έστω για λίγο, στον κόσμο όπως τον είδαμε εμείς.

Σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση!

Η Συντακτική Ομάδα

Θεατρικά δρώμενα

Στις 16 Φεβρουαρίου 2025, το σχολείο μας επισκέφθηκε το θέατρο για να παρακολουθήσουμε την παράσταση «Η Ετυμηγορία», ένα έργο βασισμένο στο βιβλίο του Barry Reed, σε σκηνοθεσία του Πέτρου Ζούλια. Για μένα και για τους περισσότερους συμμαθητές μου ήταν από τις πρώτες φορές που είδαμε ένα τόσο σοβαρό και καθηλωτικό θεατρικό έργο και η εμπειρία αυτή ήταν πραγματικά μοναδική.

Η ιστορία εξελίσσεται σε μία αίθουσα δικαστηρίου και αφορά έναν δικηγόρο, ο οποίος αναλαμβάνει να υπερασπιστεί μια γυναίκα που έπεσε θύμα ιατρικής αμέλειας. Στην αρχή ο ήρωας φαίνεται αποτυχημένος και κουρασμένος από τη ζωή. Όμως, όσο προχωρά η υπόθεση, κάτι αλλάζει μέσα του. Γίνεται πιο δυνατός, πιο αποφασισμένος να παλέψει για το δίκαιο, παρά τις δυσκολίες και τα εμπόδια που του βάζουν οι αντίπαλοι.

Η ατμόσφαιρα της παράστασης ήταν πολύ δυνατή. Το σκηνικό ήταν λιτό, σχεδόν όλο το έργο διαδραματιζόταν στο δικαστήριο, αλλά οι ηθοποιοί έκαναν τα λόγια τους να έχουν τόση δύναμη που δεν χρειαζόταν τίποτα παραπάνω. Μου έκανε εντύπωση πώς κατάφερναν να μας κρατούν το ενδιαφέρον συνεχώς, χωρίς σκηνές δράσης ή εντυπωσιακά εφέ. Ακόμα και οι παύσεις, οι σιωπές, έλεγαν κάτι. Το κοινό πολλές φορές δεν ακουγόταν ούτε ανάσα, όλοι παρακολουθούσαν προσηλωμένοι.

Ο Πέτρος Ζούλιας, που ήταν ο σκηνοθέτης, κατάφερε να δώσει στο έργο έναν ρυθμό που σε κρατούσε σε αγωνία μέχρι το τέλος. Εμένα μου άρεσε πολύ και η μουσική που ακουγόταν σε κάποια σημεία και έκανε την ατμόσφαιρα ακόμα πιο έντονη. Οι ηθοποιοί ήταν εξαιρετικοί. Δεν θυμάμαι όλα τα ονόματα, αλλά ο ηθο-



ποιός που έπαιζε τον δικηγόρο ήταν φοβερός: έδειχνε την αγωνία, την απόγνωση αλλά και την ελπίδα του ήρωά του με τρόπο που σε έκανε να τον συμπονείς και να τον θαυμάζεις ταυτόχρονα.

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο έργο ήταν ότι σε έκανε να σκεφτείς. Δεν ήταν απλά μια ιστορία για ένα δικαστήριο, αλλά για την ίδια τη δικαιοσύνη, για το πώς πρέπει να παλεύουμε για το σωστό, ακόμα κι όταν όλα φαίνονται χαμένα. Μετά την παράσταση, συζητούσαμε μεταξύ μας και με τους καθηγητές και πολλοί είπαν πως τους έκανε να αναρωτηθούν τι θα έκαναν αν βρίσκονταν στη θέση του ήρωα.

Η έξοδός μας αυτή ήταν σίγουρα διαφορετική από μια απλή βόλτα. Ήταν ένα μάθημα ζωής που θα θυμάμαι για καιρό. Ελπίζω το σχολείο μας να οργανώσει κι άλλες τέτοιες επισκέψεις σε θεατρικές παραστάσεις γιατί, εκτός από ψυχαγωγία, μας δίνουν πολλά περισσότερα: μας κάνουν καλύτερους ανθρώπους.

Τσερκέζογλου Ζωή, ΑΓ1, Κόρκας Ιωάννης Μιχαήλ ΒΓ1.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Λίγο πριν τις διακοπές του Πάσχα, οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου άφησαν τη φαντασία τους ελεύθερη και φιλοτέχνησαν τις δικές τους ξεχωριστές και εμπνευσμένες Πασχαλινές κάρτες υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους στα Εικαστικά, Δημητριάδου Τριανταφυλλιάς. Η ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση όλων των παιδιών μας αποτελεί άλλωστε μια από τις βασικότερες μορφές μάθησης και ανάπτυξης δημιουργικής σκέψης.





Τεχνητή νοημοσύνη: Σκέψεις και προβληματισμοί

Η τεχνητή νοημοσύνη ομολογουμένως έχει προκαλέσει φρενίτιδα στους επιστήμονες του 20ου και 21ου αιώνα. Είναι η πιο πρόσφατη αλλά και πολλά υποσχόμενη ανακάλυψη της ανθρωπότητας, η οποία δεν είναι συχνά κατανοητή από τους ανθρώπους. Όμως για να μιλήσουμε για την τεχνητή νοημοσύνη θα πρέπει πρώτα να την κατανοήσουμε. Συγκεκριμένα, η τεχνητή νοημοσύνη αναφέρεται στην ικανότητα μιας μηχανής να αναπαράγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα. Αυτό καθιστά τις μηχανές ικανές να διεκπεραιώσουν εργασίες που παλιότερα ήταν δυνατές μόνο από τους ανθρώπους. Κάποιοι φοβούνται ότι οι μηχανές ίσως επαναστατήσουν. Αυτή η φοβία προκαλείται κυρίως από τη φύση της τεχνητής νοημοσύνης. Είναι η μηχανή! Και είναι ελεύθερη από τις ανθρώπινες αδυναμίες. Ένας άλλος μεγάλος φόβος είναι ότι στο κοντινό μέλλον θα αντικαταστήσουν τους ανθρώπους. Ο φόβος αυτός είναι βάσιμος εν μέρει, καθώς όπως είδαμε και στην πρώτη βιομηχανική επανάσταση, η τεχνολογική εξέλιξη οδηγεί συχνά σε ανεργία, διότι πολλές από τις εργασίες αυτοματοποιούνται και ο άνθρωπος αντικαθίσταται. Ευτυχώς όμως, η τεχνητή νοημοσύνη δεν θα μπορέσει να νικήσει ποτέ τον άνθρωπο γιατί στερείται δημιουργικότητας, ή για να το θέσουμε με μεγαλύτερη ακρίβεια, η δημιουργικότητά της είναι πλασματική. Δεν διαθέτει πρωτότυπη σκέψη και ιδέες, και το κυριότερο όλων; Στερείται συναισθηματικής νοημοσύνης. Μπορεί να παράξει περιεχόμενο που είναι μεν τεχνικά άρτιο, αλλά δεν μπορεί να κατανοήσει τις αποχρώσεις της ανθρώπινης συμπεριφοράς, τις ηθικές αξίες και την ευαισθησία του ανθρώπου. Τέλος, ο άνθρωπος δεν θα πρέπει να φοβάται την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά να την γνωρίσει τόσο καλά ώστε να την εκμεταλλευτεί προς όφελός του, κάνοντας τη ζωή του ευκολότερη.

Λέλες Στέφανος, ΑΓ1

Η φιλία

Οι φίλοι είναι όμορφο
να είναι στη ζωή σου
Να περνάτε ευχάριστα
να δίνεις την ψυχή σου.

Να τους αγαπάς και να τους συμβουλεύεσαι
Και να βρίσκεσαι κοντά τους
Να τους παρηγορείς όταν χρειάζεται
Ακούγοντας τα προβλήματά τους.

Η φιλία θέλει εμπιστοσύνη
σεβασμό, κατανόηση και ενδιαφέρον.

Κι όταν πια έχεις πειστεί
ότι βρήκες τον καλό σου φίλο
τότε σεβάσου τον και κράτα τον
γερό όπως το δέντρο κρατά το φύλλο.

Αντωνοπούλου Μαριφύλλη, ΓΓ1.

Θάλασσες ακτές, ολάκις λαμπερές
Έρχονταν στο φως μα πως
Χριστέ μου πώς.

Ο ήλιος φωτίζει τα παιδιά
Να παίζουν με χαρά.

Η γαλήνη τους να ρθει
Μες την ψυχή τους
Ν απλωθεί.

Μα πως είναι δυνατόν η μαγεία να χαθεί,
Σε μια τέτοια σαπισμένη εποχή
Που η ψυχή αγανακτεί
Και τα παιδιά δεν βγάζουν κιχ.

Σελούλη Χαρά, ΓΓ1.

Το 15μελές απέκτησε.....Ηλιακή ενέργεια!

Η συντακτικής μας ομάδα κατάφερε να πάρει συνέντευξη από τον νεοεκλεγέντα πρόεδρο του 15μελους συμβουλίου του σχολείου μας, Ηλία Σωτηρίου, ο οποίος αν και προερχόμενος από μικρή τάξη, τη Β Γυμνασίου συγκεκριμένα, η νίκη του ήταν το λιγότερο σαρωτική!

Ηλία πες μας αρχικά πώς αισθάνεσαι που εκλέχτηκες πρόεδρος; Ήταν κάτι που το περίμενες;

Η αλήθεια είναι πως όταν έβαλα υποψηφιότητα, δεν ήμουν καθόλου σίγουρος για το αποτέλεσμα. Υπήρχαν αρκετοί συμμαθητές που είχαν πολύ καλές ιδέες και πιστεύω ότι όλοι είχαμε κάτι να προσφέρουμε. Γι' αυτό και δεν μπορώ να πω ότι το περίμενα – απλώς το ελπίζα! Όταν άκουσα το αποτέλεσμα, ένιωσα μεγάλη χαρά αλλά και ευθύνη. Από τη μία χάρηκα που με εμπιστεύτηκαν οι συμμαθητές μου, και από την άλλη κατάλαβα ότι τώρα ξεκινάει η δουλειά: να φανώ αντάξιος αυτής της εμπιστοσύνης και να προσπαθήσω για το καλύτερο. Θέλω να είμαι πρόεδρος όλων και να συνεργαστούμε, γιατί μόνο έτσι το 15μελές έχει νόημα.

Ποιο θεωρείς ότι είναι το πιο σημαντικό πράγμα που πρέπει να πετύχει το 15μελές αυτή τη χρονιά;

Πιστεύω πως το πιο σημαντικό είναι να καταφέρει το 15μελές να ενώσει τους μαθητές και να λειτουργήσει σαν η φωνή τους. Να δείξουμε δηλαδή ότι δεν είμαστε απλά ένα όργανο που υπάρχει για τυπικούς λόγους, αλλά μια ομάδα που δουλεύει για το καλό όλων μας. Θέλουμε οι μαθητές να νιώσουν πως το 15μελές είναι δίπλα τους, έτοιμο να τους ακούσει και να υποστηρίξει τις ιδέες και τα αιτήματά τους. Αν πετύχουμε αυτό, τότε θα έχουμε κάνει ένα πολύ σημαντικό βήμα μπροστά.

Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι σου για τη φετινή χρονιά;

Βασικός στόχος μου είναι να συνεργαστούμε όλοι μαζί – μαθητές, καθηγητές και γονείς – για να κάνουμε το σχολείο μας ένα μέρος όπου περνάμε καλύτερα, όχι μόνο διαβάζοντας αλλά και δημιουργώντας. Θέλουμε να οργανώσουμε περισσότερες πολιτιστικές και αθλητικές δράσεις, να βελτιώσουμε τους χώρους που χρησιμοποιούμε καθημερινά, και να προτείνουμε ιδέες που θα κάνουν την καθημερινότητά μας πιο ευχάριστη. Επίσης, θέλουμε το 15μελές να είναι πιο ανοιχτό στους συμμαθητές μας, ώστε να

αισθάνονται όλοι ότι μπορούν να συμμετέχουν.

Πώς σκοπεύεις να ενθαρρύνεις τους μαθητές να συμμετέχουν πιο ενεργά στις δραστηριότητες του σχολείου;

Πιστεύω πως το κλειδί είναι να ακούσουμε τις ιδέες όλων και να τους δώσουμε την ευκαιρία να τις υλοποιήσουν. Θα προσπαθήσουμε να οργανώνουμε συζητήσεις και να ζητάμε προτάσεις για δραστηριότητες, εκδρομές ή εκδηλώσεις. Επίσης, θέλουμε να φτιάξουμε μια ομάδα επικοινωνίας, ώστε κάθε τάξη να μπορεί εύκολα να στέλνει τα μηνύματά της στο 15μελές. Αν οι μαθητές δουν ότι η συμμετοχή τους έχει αποτέλεσμα, είμαι σίγουρος ότι θα ανταποκριθούν.

Θεωρείς ότι το 15μελές μπορεί πραγματικά να αλλάξει πράγματα στο σχολείο;

Ναι, το πιστεύω πολύ αυτό. Το 15μελές δεν έχει μαγικό ραβδί, αλλά έχει φωνή. Και όταν αυτή η φωνή είναι δυνατή, ενωμένη και με επιχειρήματα, μπορεί να φέρει αλλαγές. Το σημαντικό είναι να δείξουμε συνέπεια και συνεργασία. Αν διεκδικήσουμε σωστά, αν κάνουμε προτάσεις και δουλέψουμε για αυτές, το σχολείο μας θα γίνει καλύτερο, έστω και με μικρά βήματα.

Ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση που θεωρείς ότι θα αντιμετωπίσεις ως πρόεδρος;

Η μεγαλύτερη πρόκληση νομίζω είναι να μπορέσουμε να μείνουμε ενωμένοι και να συνεργαστούμε σαν ομάδα. Είναι λογικό να υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και ιδέες, αλλά το δύσκολο είναι να τις συνδυάσεις και να βρεις λύσεις που ικανοποιούν τους περισσότερους. Επίσης, πρόκληση είναι να δείξουμε σε όλους ότι το 15μελές δεν είναι μόνο για τυπικά θέματα, αλλά μπορεί να είναι κάτι ζωντανό και χρήσιμο για όλους.

Θέλεις να στείλεις κάποιο μήνυμα στους συμμαθητές σου μέσα από τη συνέντευξή μας;

Ναι, θα ήθελα να πω σε όλους ότι είμαστε εδώ για αυτούς. Το 15μελές υπάρχει για να εκφράζει τη φωνή όλων των μαθητών. Καμία ιδέα δεν είναι μικρή και κανένα παράπονο δεν είναι ασήμαντο. Σας θέλουμε δίπλα μας και σας καλούμε να μας μιλάτε, να μας προτείνετε, να συμμετέχετε. Το σχολείο το φτιάχνουμε όλοι μαζί, και αυτό είναι το πιο ωραίο!

Ξαναπιάνοντας το νήμα της ιστορίας. Μια.....ονειρική γιορτή για την 25η Μαρτίου

Ο Μαρξ είχε αναφέρει χαρακτηριστικά πως η ιστορία όταν επαναλαμβάνεται, επαναλαμβάνεται ως φάρσα.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι συμμαθητές και συμμαθήτριές μας κατάφεραν να αποδώσουν με χιουμοριστικό τρόπο σε μορφή ταινίας μεγάλου μήκους τα ιστορικά γεγονότα της εποχής. Βασική συντελεστής της δημιουργίας της ταινίας, η ιστορικός του σχολείου μας, Έλενα Γεράρδη, η οποία με την πολύτιμη συνεργασία των μαθητών του Λυκείου, κατάφεραν να υλοποιήσουν κυριολεκτικά έναόνειρο! Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος της ιστορίας, η καθηγήτρια παρέδιδε το σχετικό κεφάλαιο και οι μαθητές αναβίωναν με τα μάτια της φαντασίας τους τα γεγονότα του 1821. Με τη βοήθεια των συνειρμών αλλά και των ερωτήσεων των μαθητών, η τάξη κατάφερε με σεβασμό και υψηλού επιπέδου χιούμορ να μας κάνει να θυμηθούμε, να προβληματιστούμε, να γελάσουμε και να αναπαραστήσουμε νοερά ιστορικά συμβάντα τόσο πριν όσο και κατά τη διάρκεια της επανάστασης. Ομολογουμένως, η γιορτή αυτή ήταν κάτι το διαφορετικό και θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Φρυτάκη Μαρία ΒΛ1, Λιβαδά Αναστασία ΒΛ2.



Είμαστε εκδρομικοί τύποι!

Ένα αξέχαστο ταξίδι στη Μάλτα: Η Α' Γυμνασίου ανακαλύπτει το νησί των Ιπποτών

Η φετινή εκπαιδευτική εκδρομή της Α' Γυμνασίου είχε έναν ξεχωριστό και συναρπαστικό προορισμό: τη Μάλτα, ένα μικρό νησί στη Μεσόγειο με τεράστια ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά. Το ταξίδι μας ξεκίνησε με μεγάλο ενθουσιασμό και προσμονή, καθώς για πολλούς ήταν η πρώτη φορά που επισκέπτονταν μια ξένη χώρα με τους συμμαθητές τους. Από την πρώτη στιγμή που φτάσαμε, καταλάβαμε ότι αυτή η εμπειρία θα ήταν πραγματικά ξεχωριστή.

Η Μάλτα μας υποδέχθηκε με το χαρακτηριστικό ζεστό κλίμα της και τις εικόνες που μοιάζουν βγαλμένες από σελίδες ιστορικού μυθιστορήματος. Από την πρώτη μας βόλτα, τα λιθόστρωτα δρομάκια, τα πετρόχιστα κτίρια με τα πολύχρωμα ξύλινα μπαλκόνια και η θέα της θάλασσας μας εντυπωσίασαν και μας έβαλαν αμέσως στο κλίμα της χώρας. Οι περιηγήσεις μας περιλάμβαναν σημαντικά μνημεία και τοποθεσίες που άφησαν βαθιά εντύπωση σε μικρούς και μεγάλους.

Πρώτος μας σταθμός ήταν η Μήντινα, η λεγόμενη «Σιωνική Πόλη». Πρόκειται για μια παλιά μεσαιωνική πόλη με στενά σοκάκια και ήσυχη, επιβλητική ατμόσφαιρα. Καθώς περπατούσαμε ανάμεσα στα πέτρινα τείχη και τα ιστορικά κτίρια, ήταν σαν να μεταφερόμασταν σε μια άλλη εποχή. Η ησυχία που επικρατεί στη Μήντινα, σε συνδυασμό με την αρχιτεκτονική της, μας έδωσε την ευκαιρία να φανταστούμε πώς ήταν η ζωή εκεί πριν από αιώνες, όταν η πόλη αποτελούσε σημαντικό διοικητικό και στρατιωτικό κέντρο.

Στη συνέχεια, επισκεφτήκαμε το Ανακτορο του Μεγάλου Μαγίστρου, το οποίο δεσπάζει στην καρδιά της Βαλέτας, της πρωτεύουσας της Μάλτας. Το ανάκτορο αυτό, που υπήρξε η έδρα του αρχηγού των Ιπποτών του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη, μας εντυπωσίασε με τις μεγάλες αίθουσες, τα περίτεχνα ψηφιδωτά δάπεδα και τα εκθέματα που αφηγούνται την ιστορία του τάγματος και των μαχών που έδωσαν για την υπεράσπιση του νησιού. Οι ξεναγοί μας βοήθησαν να κατανοήσουμε καλύτερα τον ρόλο που έπαιξε η Μάλτα στην ιστορία της Μεσογείου και μας έκαναν να συνειδητοποιήσουμε πόσο σημαντικό στρατηγικό σημείο υπήρξε αυτό το μικρό νησί.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν και η επίσκεψή μας στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Παύλου. Ο ναός αυτός, αφιερωμένος στον Απόστολο Παύλο που σύμφωνα με την παράδοση ναυάγησε στις ακτές της Μάλτας, εντυπωσιάζει με τη μεγαλοπρέπεια και την ιστορική του σημασία. Η αρχιτεκτονική του και τα έργα τέχνης που

φιλοξενεί στο εσωτερικό του μαγνήτισαν τα βλέμματα όλων μας, ενώ οι αφηγήσεις για τον ρόλο της χριστιανικής πίστης στην ιστορία του νησιού μάς έκαναν να σκεφτούμε πόσο βαθιές είναι οι ρίζες του πολιτισμού της Μάλτας.

Πέρα από τα σημαντικά μνημεία, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στα γραφικά σοκάκια της Βαλέτας, να απολαύσουν τη θέα από τα ψηλά σημεία της πόλης προς τη θάλασσα και να ανακαλύψουν μικρά μαγαζάκια και γεύσεις που έδιναν μια πιο καθημερινή εικόνα της ζωής των Μαλτέζων. Τα παραδοσιακά πιάτα, τα τοπικά γλυκά και οι ευγενικοί κάτοικοι μάς έκαναν να αισθανθούμε καλοδεχούμενοι και ασφαλείς σε όλη τη διάρκεια της παραμονής μας.

Πέρα όμως από τα αξιοθέατα και τα μνημεία, το ταξίδι αυτό πρόσφερε σε όλους κάτι πολύ πιο σημαντικό: τη χαρά της συντροφικότητας και της κοινής εμπειρίας. Μαθητές και καθηγητές ήρθαν πιο κοντά, μοιράστηκαν στιγμές χαράς, γέλιου και θαυμασμού μπροστά στις ομορφίες του νησιού. Τα αστεία στα πούλμαν, οι συζητήσεις κατά τη διάρκεια των περιπάτων και οι φωτογραφίες που απαθανάτισαν κάθε ξεχωριστή στιγμή έκαναν την εκδρομή αξέχαστη για όλους.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να εκφράσουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους καθηγητές που συνόδευσαν την αποστολή και φρόντισαν για την άρτια οργάνωση του ταξιδιού και την ασφάλειά μας. Ήταν ένα ταξίδι που μας πρόσφερε γνώσεις, εικόνες και εμπειρίες που θα θυμόμαστε για πολλά χρόνια. Ήδη ανυπομονούμε για την επόμενη μεγάλη μας εξόρμηση!

**Αμέντα Μελίνα, ΑΓ2, Σιάτρα Σοφία ΑΓ2,
Καλκαβούρα Αγγελική ΑΓ2.**

Οι 10ες Αντιλογίες: Μια επετειακή διοργάνωση γεμάτη συνεργασία και ανανέωση

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν χθες οι 10ες Αντιλογίες στις εγκαταστάσεις των Εκπαιδευτηρίων Πολύτροπη Αρμονία, σε μια ιδιαίτερη επετειακή εκδήλωση που αξίζει να θυμηθούμε.

Η φετινή διοργάνωση ανέδειξε για ακόμη μία φορά τη δυναμική συνεργασία πέντε σχολείων που συμπορεύονται με χαρά και αποτελεσματικότητα: το 1ο ΓΕΛ Παπάγου, τη Γερμανική Σχολή Αθηνών, την Ελληνογαλλική Σχολή “Jeanne d’ Arc”, τα Εκπ. Πολύτροπη Αρμονία και το νεότερο μέλος της ομάδας. Από το 2014 οι σχολικοί αυτοί αγώνες επιχειρηματολογίας συνεχίζονται με αμείωτο ενθουσιασμό, προσφέροντας σε μαθητές και μαθήτριες την ευκαιρία να ασκηθούν στον διάλογο και τη συζήτηση, όχι μόνο στην Αθήνα αλλά και σε ολόκληρη τη χώρα.

Οι Αντιλογίες επιδιώκουν διαρκώς την ποιότητα και την ανανέωση, κρατώντας ζωντανό το ενδιαφέρον για αυτή την αγαπημένη δραστηριότητα. Με σεβασμό στην παράδοση αλλά και διάθεση για εξέλιξη, η οργανωτική ομάδα θέτει δύο βασικούς στόχους: τη μείωση του άγονου ανταγωνισμού και την αποφυγή του ξύλινου, τυποποιημένου λόγου. Αν και η προσπάθεια αυτή δεν είναι πάντα εύκολη, τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής – Βίκυ Βασιλοπούλου, Δάφνη Δασκαλάκη Μουντάνου, Κατερίνα Καρακώτσου, Έλενα Κουμεντάκου, Μαριλένα Μαραθεύτη, Ρούλα Μουντάνου, Μπάμπης Οικονομόπουλος και Αναστασία Σιατραβάνη – αποδεικνύουν πώς η συνεργασία ανθρώπων με διαφορετικές διαδρομές μπορεί να είναι ουσιαστική και δημιουργική.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε και στην Επιστημονική Επιτροπή για τη σταθερή της υποστήριξη, καθώς και σε όσους ήταν χθες μαζί μας – είτε με την παρουσία είτε με τη σκέψη τους – όπως ο αείμνηστος Θανάσης Νάκας. Ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη εκφράζουμε προς τους Χαράλαμπο Βλαχόπουλο, Νεόφυτο Χαρι-



λάου, Αγάθη Γεωργιάδου, Μανώλη Στεργιούλη και Βάλια Λουτρινιάκη για την ακούραστη προσφορά τους.

Θερμά συγχαρητήρια στα δύο σχολεία που ξεχώρισαν φέτος, το Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά και το Λύκειο «Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός», για την εξαιρετική τους παρουσία και τον ουσιαστικό διάλογο που χάρισαν στο κοινό. Επίσης, ευχαριστούμε τα 27 σχολεία που συμμετείχαν και τους εκπαιδευτικούς που στηρίζουν τον θεσμό όλα αυτά τα χρόνια. Ξεχωριστή αναφορά αξίζει στους αποφοίτους των ρητορικών ομάδων, που ως φοιτητές και επαγγελματίες πλέον επιστρέφουν για να στελεχώσουν τις κριτικές επιτροπές, επιβεβαιώνοντας το πόσο δυνατή είναι η «οικογένεια της ρητορικής».

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τις 3ες Μικρές Αντιλογίες και τις 11ες Αντιλογίες, που θα πραγματοποιηθούν στις 28 Μαρτίου 2026 και στις 25 Απριλίου ή 2 Μαΐου 2026. Μέχρι τότε, ας κρατήσουμε τη χαρά, την έμπνευση και τη δημιουργικότητα που μας χάρισε αυτή η διοργάνωση.



Πολύτροπες και Πολύτροποι εν δράσει....!

Η παρέλαση του σχολείου μας την 28η Οκτωβρίου
στο δήμο Ελληνικού-Αργυρούπολης



Εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκδρομές 2024-2025



Φιλανθρωπικό Βαζααρ μαθητών και μαθητριών, Δεκέμβριος 2024

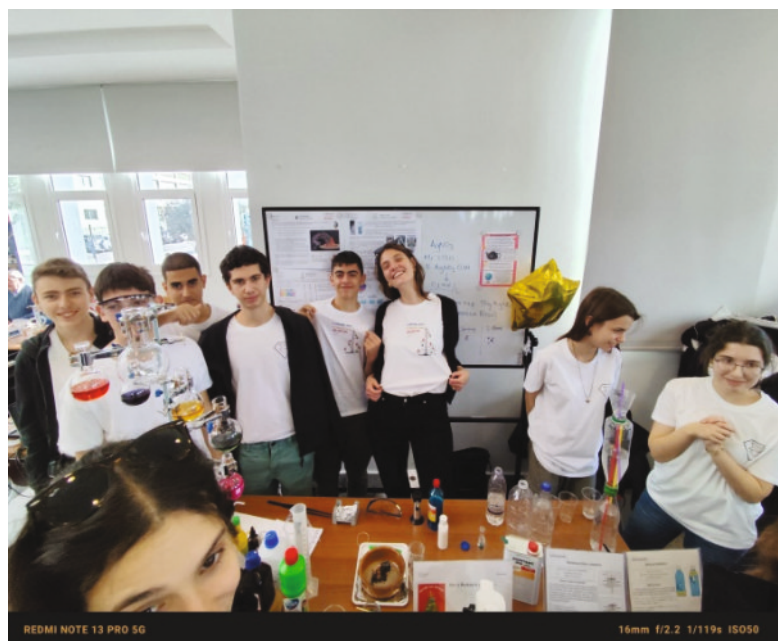
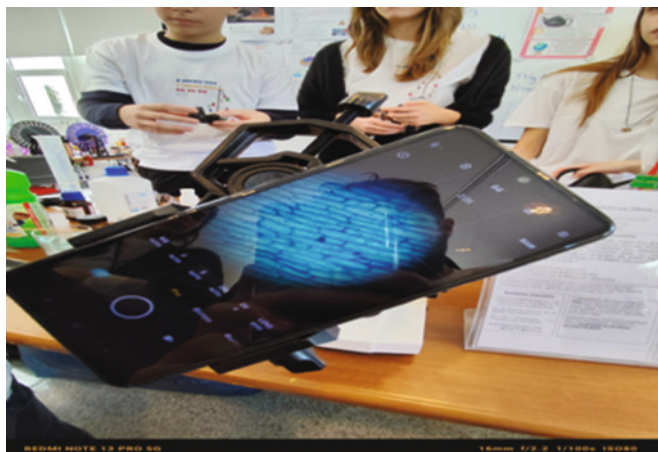


Η Τσικνοπέμπτη στο σχολείο μας! Φεβρουάριος 2025



Η φυσική μαγεύει!

Με την ομάδα steam (και) φέτος συμμετείχαμε τον Δεκέμβριο στην εκδήλωση της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών με τίτλο «Η φυσική μαγεύει». Εκεί οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου παρουσίασαν και επεξήγησαν πειράματα Φυσικής, Χημείας και Βιολογίας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό χώρο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.



Με διάθεση ευγενούς άμιλλας!

Ο διαγωνισμός «Θαλής»: Μια γιορτή για τα μαθηματικά

Το Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2024, το σχολείο μας είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει για ακόμη μία χρονιά τον διαγωνισμό «Θαλής» της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.), έναν θεσμό που εδώ και 85 χρόνια καλλιεργεί την αγάπη για τα μαθηματικά και αναδεικνύει τις δεξιότητες και το ταλέντο των μαθητών. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε διά ζώσης στις εγκαταστάσεις μας, συγκεντρώνοντας μαθητές και μαθήτριες που μοιράστηκαν τον ενθουσιασμό της συμμετοχής και τη χαρά της προσπάθειας.

Ο «Θαλής» δεν είναι απλώς μια μαθητική δοκιμασία. Είναι μια ευκαιρία για δημιουργική σκέψη, λογική ανάλυση και ανάπτυξη βασικών μαθηματικών ικανοτήτων, που αποτελούν θεμέλιο για την πνευματική μας καλλιέργεια. Όλοι οι συμμετέχοντες απέδειξαν ότι η ενασχόληση με τα μαθηματικά μπορεί να είναι μια συναρπαστική πρόκληση γεμάτη ανακαλύψεις.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν τόσο στους μαθητές και τις μαθήτριες που διακρίθηκαν στον φετινό διαγωνισμό όσο και σε όλους όσοι συμμετείχαν, τιμώντας με τη συμμετοχή τους το πνεύμα του υγιούς συναγωνισμού και της αγάπης για τη γνώση. Ευχόμαστε σε όλους καλή συνέχεια και ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον!

Καραθανάσης Ηλίας, Κατσιγιάννης Ηλίας

Κατσιγιάννης Στέλιος, Κόρκας Γιάννης

Σμυρναίος Ευάγγελος, Στεφανίδης Παναγιώτης

Υπατίδης Αναστάσιος

Synergy Solutions: Η καινοτομία των μαθητών μας που διακρίθηκε στην Ευρώπη

Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας EU Code Week της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πραγματοποιήθηκε και φέτος το ετήσιο Hackathon, ένας μαθητικός διαγωνισμός που δίνει την ευκαιρία σε νέες ομάδες να παρουσιάσουν δημιουργικές και πρωτοποριακές ιδέες πάνω σε συγκεκριμένα θέματα. Το σχολείο μας είχε την τιμή να εκπροσωπηθεί από τρεις μαθητές της, οι οποίοι κατάφεραν να ξεχωρίσουν με το ταλέντο και τη δουλειά τους.

Ο Στέφανος Πιτσινής – Παρισάκης, ο Γιώργος Κοκκινά-

κης και ο Χριστόδουλος Πετίνης, μαζί με συνομήλικους φίλους τους, δημιούργησαν την ομάδα Synergy Solutions. Το project που ανέπτυξαν είχε τον τίτλο Remedy και κέρδισε τις εντυπώσεις χάρη στη χρησιμότητα και τον καινοτόμο χαρακτήρα του.

Το Remedy είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα σχεδιασμένη για άτομα που χρειάζονται άμεση και αξιόπιστη υποστήριξη σε θέματα ιατρικής ή ψυχολογικής φύσης. Στην καρδιά του βρίσκεται το Rembot, ένα ειδικά προγραμματισμένο chatbot, το οποίο συνομιλεί με τον χρήστη, αναγνωρίζει τα ζητήματα που τον απασχολούν και παρέχει καθοδήγηση και συμβουλές ανάλογα με την περίπτωση. Στόχος της ομάδας ήταν να δημιουργήσει ένα εργαλείο εύκολο στη χρήση, φιλικό προς τον χρήστη και ταυτόχρονα επιστημονικά έγκυρο, ώστε να προσφέρει βοήθεια σε όσους το χρειάζονται.

Η επιτυχία δεν άργησε να έρθει. Η ομάδα κατέκτησε την πρώτη θέση στον τοπικό Τελικό της Ελλάδας, αποδεικνύοντας την αξία της πρότασής της ανάμεσα σε πολλές άλλες αξιόλογες συμμετοχές. Η μεγαλύτερη όμως διάκριση ήρθε λίγο αργότερα, όταν οι μαθητές μας εκπροσώπησαν τη χώρα μας στον Ευρωπαϊκό Τελικό, ανάμεσα σε ομάδες από επτά διαφορετικές χώρες, και αναδείχθηκαν νικητές!

Η επιτυχία αυτή δεν είναι μόνο μια επιβράβευση της προσπάθειας των μαθητών μας, αλλά και μια απόδειξη ότι οι νέοι με φαντασία, συνεργασία και επιμονή μπορούν να δημιουργήσουν λύσεις που έχουν θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία. Συγχαρητήρια στους μαθητές και στην ομάδα Synergy Solutions για το παράδειγμα που μας δίνουν και για την έμπνευση που προσφέρουν σε όλους μας!

Παραθέτουμε μερικές εντυπώσεις των μαθητών-πρωταθλητών μας:

«Το Hackathon ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Παρόλη την πίεση, καθώς επρεπε να σκέφτουμε, να αναλύσουμε και να εξελίξουμε την ιδέα μας σε μόλις ένα Σαββατοκύριακο, το αποτέλεσμα ήταν ξεχωριστό. Είναι μια εμπειρία που προσφέρει πολύ χρήσιμα προσόντα σε όλους όσους συμμετέχουν, όπως η διαχείριση χρόνου, άγχους, η συνεργασία αλλά και η σωστή επικοινωνία. Το Hackathon μάς έχει προσφέρει εφόδια, τα οποία μπορούν να βοηθήσουν τον καθένα στην καθημερινότητα του, στις σπουδές του, αλλά και μελλοντικά στην εργασία του. Για αυτό προτρέπουμε όλους όσους τους ενδιαφέρει, να συμμετάσχουν σε ένα Hackathon, διότι αποτελεί μια πραγματικά ευχάριστη και ξεχωριστή εμπειρία.

Στέφανος Πιτσινής – Παρισάκης ΒΛ2

Γιώργος Κοκκινάκης ΓΓ1

Χριστόδουλος Πετίνης ΓΓ1



DIY! Οι πιο νόστιμες συνταγές μαγειρικής!

Οι μαθητές της Γ Γυμνασίου Αλμπάνη Σοφία και Ζέρβας Νικόλας μας προτείνουν λαχταριστές συνταγές μαγειρικής για να εντυπωσιάσουμε αλλά και να προσφέρουμε ένα απολαυστικό γευστικό ταξίδι στα αγαπημένα μας πρόσωπα!



Συνταγή Νο1:

Μπάρες ενέργειας με βρώμη, μέλι και σοκολάτα (χωρίς ψήσιμο!)

ΥΛΙΚΑ (για περίπου 12 μπάρες):

- 2 φλιτζάνια νιφάδες βρώμης
- 1/2 φλιτζάνι φυστικοβούτυρο ή ταχίνι (ό,τι προτιμάτε)
- 1/3 φλιτζάνι μέλι
- 1/2 φλιτζάνι σταγόνες σοκολάτας ή ψιλοκομμένη σοκολάτα
- 1/4 φλιτζάνι ξηρούς καρπούς της επιλογής σας (π.χ. καρύδια, φουντούκια)
- 1/4 φλιτζάνι σταφίδες ή κράνμπερι (προαιρετικά)
- 1 κουταλάκι του γλυκού κανέλα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

1. Πάρτε ένα μεγάλο μπολ (να χωράει όλα τα υλικά — όχι το μικρό της μαμάς για σαλάτες). Ρίξτε μέσα τη βρώμη, την κανέλα, τους ξηρούς καρπούς και τα αποξηραμένα φρούτα αν βάλετε. Ανακατέψτε με κουτάλα.

2. Σε ένα μικρό κατσαρολάκι ή σε μπολ που μπαίνει στο φούρνο μικροκυμάτων, ζεστάνετε το μέλι και το φυστικοβούτυρο (ή το ταχίνι) μέχρι να γίνουν πιο ρευστά και να μπορούν να ανακατευτούν εύκολα. Θέλει προσοχή: αν τα ζεστάνετε πολύ, μπορεί να καούν ή να χάσουν το άρωμά τους.

3. Ρίξτε το ζεστό μείγμα πάνω στη βρώμη και ανακατέψτε καλά με κουτάλα ή —αν νιώθετε θαρραλέοι— με καθαρά χέρια. Στο τέλος προσθέστε τις σταγόνες σοκολάτας και δώστε ένα τελευταίο ανακάτεμα.

4. Στρώστε ένα μικρό ταψάκι ή τάπερ με λαδόκολλα. Απλώστε το μείγμα πιέζοντάς το καλά με ένα κουτάλι ή με τα χέρια σας για να γίνει όσο το δυνατόν πιο συμπαγές.

5. Βάλτε το στο ψυγείο για τουλάχιστον 2 ώρες (ή μέχρι να νιώσετε ότι δεν αντέχετε άλλο την αναμονή). Κόψτε σε μπάρες και... έτοιμες! Διατηρούνται στο ψυγείο για 1 βδομάδα (αν φυσικά μείνουν τόσο!).





Συνταγή Νο1:

Μίνι πίτσες σε ψωμάκι του τοστ

ΥΛΙΚΑ (για 4 ατομικές μίνι πίτσες)

- 4 φέτες ψωμί του τοστ (λευκό ή ολικής άλεσης)
- 4 κουταλιές της σούπας σάλτσα ντομάτας (ή κέτσαπ)
- 100 γραμμάρια τριμμένο κίτρινο τυρί (π.χ. γκούντα, ένταμ ή μοτσαρέλα)
- 4 φέτες ζαμπόν ή γαλοπούλα, κομμένες σε μικρά κομματάκια
- 8 φετούλες ελιάς (προαιρετικά)
- ½ μικρή πιπεριά (κόκκινη ή πράσινη), ψιλοκομμένη (προαιρετικά)
- Λίγη ρίγανη ή βασιλικό για άρωμα
- Ελαιόλαδο για άλειμμα (προαιρετικά)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ (βήμα-βήμα)

1. Προθέρμανε το φούρνο στους 180°C (στις αντιστάσεις ή στον αέρα). Στρώσε λαδόκολλα σε ένα ταψί για

να μην κολλήσουν οι πίτσες.

2. Προετοιμασία ψωμιού: Αν θέλεις, μπορείς να περάσεις ελαφρά κάθε φέτα ψωμιού με λίγο ελαιόλαδο, ώστε να γίνει πιο τραγανή στο ψήσιμο. Τοποθέτησε τις φέτες στο ταψί.

3. Άλειμμα με σάλτσα: Με ένα κουτάλι, άπλωσε σε κάθε φέτα μια κουταλιά σάλτσα ντομάτας ή κέτσαπ. Φρόντισε να καλυφθεί όλη η επιφάνεια, μέχρι τις άκρες.

4. Γέμισμα με υλικά: Πασπάλισε με το τριμμένο τυρί. Σκόρπισε τα κομματάκια ζαμπόν ή γαλοπούλας. Αν χρησιμοποιείς, πρόσθεσε και τις φετούλες ελιάς και την πιπεριά. Μπορείς να αυτοσχεδιάσεις με ό,τι έχεις (μανιτάρια, καλαμπόκι, ακόμα και τόνο!).

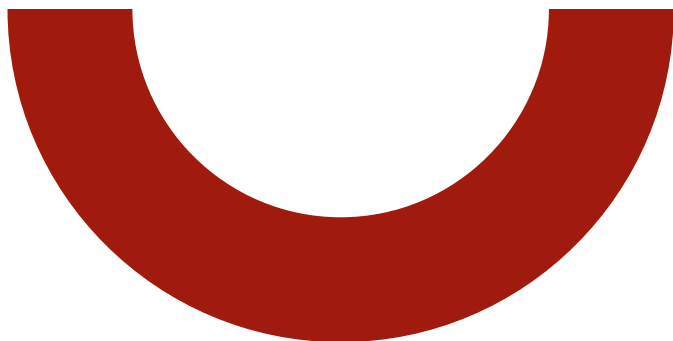
5. Αρωμάτισε: Ρίξε λίγη ρίγανη ή βασιλικό πάνω από τις μίνι πίτσες για επιπλέον γεύση και άρωμα.

6. Ψήσιμο: Βάλε το ταψί στη μεσαία σχάρα του φούρνου. Ψήσε για 10-12 λεπτά, μέχρι να λιώσει και να αρχίσει να χρυσίζει το τυρί, και να γίνει τραγανό το ψωμάκι στις άκρες.

7. Σερβίρισμα: Βγάλε από τον φούρνο και άφησε τις πίτσες να σταθούν 2-3 λεπτά. Σέρβιρε ζεστές. Αν θέλεις, κόψε κάθε πίτσα στη μέση για πιο εύκολο φάγωμα.

Tips!

- Αντί για ψωμί τοστ, μπορείς να χρησιμοποιήσεις αραβική πίτα ή μπαγκέτα.
- Για πιο πλούσια γεύση, πρόσθεσε λίγη τριμμένη παρμεζάνα πάνω από το τυρί.
- Οι μίνι πίτσες τρώγονται ευχάριστα και κρύες, στο σχολείο ή στο σπίτι.



Ωρα για παιχνίδι!

Η γωνιά του μυστηρίου!

Δοκιμάστε την παρατηρητικότητα αλλά και την εξυπνάδα σας με τους παρακάτω γρίφους! Μπορείτε να βρείτε τη λύση, δίχως να μπείτε στον πειρασμό να κοιτάξετε τις απαντήσεις;

Γρίφος 1 – Ο δύσκολος: Το μυστήριο του σκοτεινού πίνακα

Ένας διάσημος συλλέκτης έργων τέχνης καλεί έναν νεαρό ντετέκτιβ στο αρχοντικό του. Του δείχνει έναν παλιό πίνακα, καλυμμένο με σκόνη και ιστούς αράχνης, που βρισκόταν κρυμμένος στο υπόγειο εδώ και δεκαετίες. «Αυτός ο πίνακας,» λέει ο συλλέκτης, «είναι ανεκτίμητος. Όμως παρατήρησα κάτι παράξενο. Όποιος τον πλησιάζει, ακούει έναν παράξενο ψίθυρο, σαν κάποιος να του μιλάει. Κι όμως, το υπόγειο είναι άδειο.» Ο ντετέκτιβ κατεβαίνει μόνος και κάθεται μπροστά από το έργο για αρκετά λεπτά. Ξαφνικά, χαμογελά και λέει: «Δεν υπάρχει φάντασμα. Η εξήγηση είναι απλή.»

Ποια είναι η εξήγηση του μυστηρίου;

Γρίφος 2 – Απόδραση από το κλειδωμένο δωμάτιο

Ένας μαθητής παγιδεύεται σε μια παλιά βιβλιοθήκη του σχολείου, όπου η πόρτα κλείδωσε από μόνη της λόγω μιας βλάβης στην κλειδαριά. Μέσα στο δωμάτιο υπάρχουν μόνο ένα γραφείο με συρτάρια, μια βιβλιοθήκη γεμάτη σκονισμένα βιβλία και ένα παράθυρο με σιδερένια κάγκελα. Στο γραφείο βρίσκει ένα παλιό κλειδί και ένα σημείωμα που γράφει: «Το κλειδί δεν ανοίγει τίποτα, μα δείχνει τον δρόμο για την έξοδο.»

Ο μαθητής εξετάζει προσεκτικά το δωμάτιο και μέσα σε λίγα λεπτά καταφέρνει να δραπετεύσει χωρίς να σπάσει τίποτα και χωρίς βοήθεια.

Πώς τα κατάφερε;

Καλτσάς Παντός Θεόδωρος,
Θεοδωρακάκης Αλέξανδρος ΑΓ1,

Γρίφος 3 – Το παράξενο ρολόι

Στο γραφείο του διευθυντή του σχολείου υπάρχει ένα παλιό ρολόι τοίχου που εδώ και χρόνια δεν λειτουργεί. Ένα πρωινό, ο σχολικός επιστάτης μπαίνει στο γραφείο και παρατηρεί με έκπληξη ότι το ρολόι δείχνει ακριβώς 9:00 — την ώρα που έγινε μια ξαφνική διακοπή ρεύματος σε όλο το σχολείο. Κι όμως, το ρολόι είναι μηχανικό και δεν εξαρτάται από το ρεύμα. Όλοι αναρωτιούνται: πώς γίνεται το χαλασμένο ρολόι να δείχνει την ακριβή ώρα της διακοπής;

Ποια είναι η εξήγηση;

Γρίφος 4 – Το κερί που δεν έσβηνε

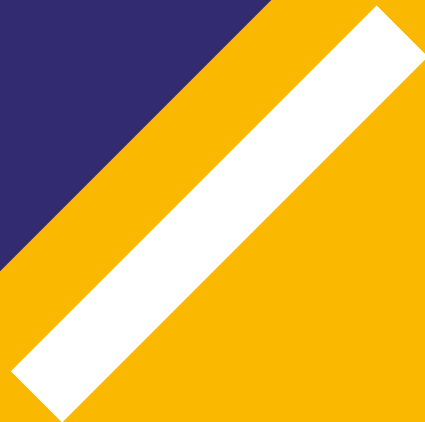
Ένας μαθητής μπαίνει σε μια παλιά αίθουσα που φωτίζεται μόνο από ένα κερί πάνω σε ένα τραπέζι. Το κερί τρεμοπαίζει, κι όμως, δεν υπάρχει κανένα παράθυρο ανοιχτό και κανένα ρεύμα αέρα. Ο μαθητής προσπαθεί να το φυσήσει, αλλά όσες φορές κι αν το επιχειρεί, η φλόγα δεν σβήνει! Κοιτά γύρω του και καταλαβαίνει τι συμβαίνει.

Γιατί δεν μπορούσε να το σβήσει;

Γρίφος 5 – Η μυστική έξοδος

Μια ομάδα φίλων εξερευνά ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο και ξαφνικά η πόρτα πίσω τους κλείνει και κλειδώνει. Βρίσκονται σε ένα δωμάτιο με πέτρινους τοίχους, χωρίς παράθυρα. Υπάρχουν μόνο τρία αντικείμενα: ένας καθρέφτης κρεμασμένος στον τοίχο, ένα κομμάτι ξύλο στο πάτωμα και ένα παλιό κλειδί πάνω σε ένα ράφι. Ψάχνουν για τρόπο διαφυγής. Ένας από τους φίλους κοιτά τον καθρέφτη, παίρνει το ξύλο και το κλειδί και λέει γελώντας: «Η έξοδος είναι μπροστά μας!»

Πώς βρήκαν τη λύση;



Απαντήσεις

Γρίφος 1 Απάντηση: Ο ήχος προερχόταν από τον αέρα που περνούσε μέσα από ένα μικρό κρυφό άνοιγμα πίσω από τον πίνακα. Όταν άλλαζε η ένταση του αέρα, ακουγόταν σαν ανατριχιαστικός ήχος.

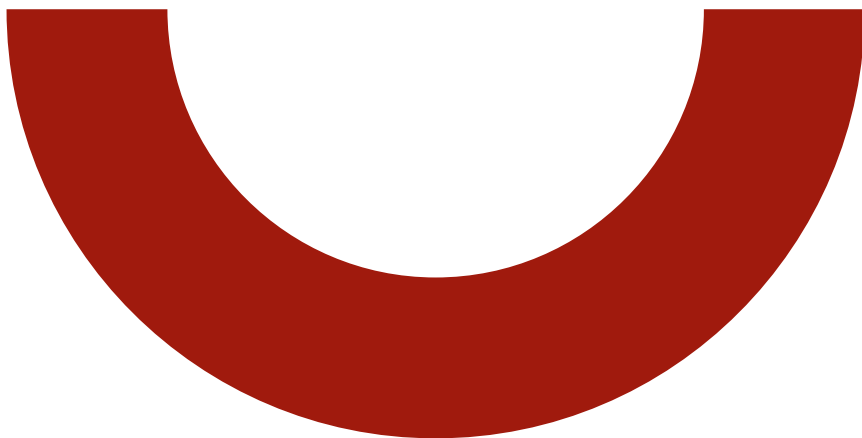
Γρίφος 2 Απάντηση: Η πόρτα δεν ήταν πραγματικά κλειδωμένη. Οι μαθητές νόμιζαν ότι είχε κλειδωθεί, αλλά με μια απλή ώθηση ή έλξη η πόρτα άνοιγε, γιατί το κλείδωμα ήταν χαλασμένο.

Γρίφος 3 Απάντηση: Το παράξενο ρολόι Το ρολόι ήταν σταματημένο στις 9:00 εδώ και πολύ καιρό. Η διακοπή ρεύματος απλώς συνέπεσε να γίνει ακριβώς την ώρα

που έδειχνε το χαλασμένο ρολόι, κάνοντας τους πάντες να μπερδευτούν.

Γρίφος 4 Απάντηση: Ο μαθητής προσπαθούσε να φυσήξει το κερί που έβλεπε στον καθρέφτη. Η πραγματική φλόγα βρισκόταν πίσω του και όχι μπροστά του, γι' αυτό και δεν μπορούσε να τη σβήσει.

Γρίφος 5 Απάντηση: Ο φίλος κοιτάζοντας τον καθρέφτη είδε ότι πίσω τους υπήρχε μια κρυφή πόρτα. Χρησιμοποίησαν το ξύλο για να τη στηρίξουν ανοιχτή και το κλειδί για να την ξεκλειδώσουν, βρίσκοντας την έξοδο.



πολύτροπη

γυμνάσιο – λύκειο

Ξάνθου 42, Ελληνικό,
16777 Αθήνα
Τηλ.: 210 9601600
www.politropi.gr

